



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
DIREZIONE GENERALE

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche
Secondarie di primo e secondo grado
della Campania
LORO SEDI

Oggetto: CortoDino – Festival Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis - IX Edizione

L'associazione Culturale Esseoesse, muovendo dalla volontà di ricordare e celebrare, nella sua città natale la figura e l'opera di Dino De Laurentiis, indice il concorso "CortoDino – Festival Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis - IX Edizione". All'evento collaborano il Liceo dell'Arte e della Comunicazione Giorgio De Chirico e le altre scuole medie superiori di Torre Annunziata e dell'area vesuviana.

Tra le sezioni previste dal bando di concorso, la "Sezione Cortodino School", riservata alle scuole secondarie di primo e secondo grado, si richiede la presentazione di cortometraggi della durata massima di 20 (venti) minuti (titoli di testa e di coda compresi).

Le scuole interessate dovranno iscriversi al concorso tramite il portale FilmFreeway e inviare la documentazione richiesta e i link alle opere entro il 15 giugno 2019 scrivendo a "concorso@cortodino.it".

Si Invitano le SS.LL. ad assicurare all'iniziativa la massima diffusione fra docenti e studenti, per favorirne l'adesione e la partecipazione.

Il Direttore Generale

Luisa Franzese

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse.

Allegati:

- Bando di concorso
- Scheda d'iscrizione

LF/rd

Prof. Rosario D'Uonno

Ufficio III

0815576222 - rosario.duonno@istruzione.it

Concorso Cortodino 2019 – IX Edizione

Scheda di Iscrizione

Sezione a cui si intende partecipare

<input type="checkbox"/> Cortometraggi
<input type="checkbox"/> Cortometraggi Scuola
<input type="checkbox"/> Cortometraggi di Animazione
<input type="checkbox"/> Documentari
Altro

Scheda opera

Titolo Originale
Titolo Internazionale (Inglese)
Paese di produzione
Anno di produzione
Durata in minuti
Lingua Originale
Sottotitoli <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Si – Lingua
Genere
Regia
Opera prima <input type="checkbox"/> - Opera seconda <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/>
Soggetto
Sceneggiatura
Fotografia
Colonna sonora
Montaggio
Interpreti
Produzione
Link dell'opera
Link del trailer dell'opera
Social media

Breve Sinossi del film

--

Scheda regista

Luogo e data di nascita
Biografia del Regista
Filmografia Essenziale del Regista (Indicare solo anno e titolo)
Partecipazione ai Festival
Premi e Riconoscimenti

Note di regia

Presentati, chi sei e cosa fai. Raccontaci come e perché hai scelto di intraprendere questa carriera.
Parlaci dell'opera che presenti a Cortodino
Descrivi il progetto che ti piacerebbe girare e/o quello cui stai lavorando.

Dati produzione

<input type="checkbox"/> Autoproduzione <input type="checkbox"/> Produzione
Casa di produzione
Indirizzo
Città/Cap
Tel.
E-mail
Sito web
Social media
Referente (Anche in caso di autoproduzione)
Tel. referente
E-mail referente

Altre informazioni non obbligatorie

(Cancellare i campi non compilati)

Scenografia
Costumi
Effetti
Animazione
Altro
Formato <input type="checkbox"/> Colore <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Misto
Telecamere/cineprese utilizzate

Budget del film

Sovvenzioni ricevute (es. Ministero. Regione. Film Commission regionali, etc.)
Enti che sostengono il film non attraverso sovvenzioni economiche
Città/luoghi di ambientazione del film
Periodo delle riprese del film
Distribuzione
Partecipazione ai Festival (riportando i siti web dei festival)
Premi e Riconoscimenti
Data Uscita
Data/ora/luogo dell'anteprima ufficiale del film (specificare se è avvenuta durante un festival)
Indirizzo YouTube del trailer del film
Indirizzo YouTube di 3 estratti video del film (di lunghezza consigliata tra 1 e 2 minuti)
Indirizzo YouTube del video del backstage
Sito web ufficiale del film
Social media del film
Eventuali altre informazioni particolarmente rilevanti

Dichiarazioni e autorizzazioni

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di avere fornito informazioni corrette e veritiere e di accettare in ogni parte il Regolamento del Concorso.

Il sottoscritto, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nelle banche dati degli organizzatori.

Il sottoscritto autorizza gli organizzatori alla pubblicazione dei dati di produzione riportati nella presente scheda.

Data e luogo

Firma

N.B. Allegare documento di identità del firmatario

CORTODINO IX EDIZIONE - ANNO 2019

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO CORTODINO FILM FESTIVAL DINO DE LAURENTIIS (CFF)

L'associazione Culturale Esseeoesse indice il concorso "CortoDino – Festival Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis - IX Edizione". All'evento collaborano il Liceo dell'Arte e della Comunicazione Giorgio De Chirico, le altre scuole medie superiori di Torre Annunziata e dell'area vesuviana, le principali associazioni culturali e le Proloco del territorio vesuviano e campano. Il concorso muove dalla volontà di ricordare e celebrare, nella sua città natale ed in termini non solo commemorativi, ma propositivi, la figura e l'opera di Dino De Laurentiis. Obiettivo centrale dell'iniziativa è pertanto quello di creare un'occasione di incontro, confronto e conoscenza di giovani filmmaker che si affacciano nel panorama cinematografico, nel quale sicuramente rilevante è stato il segno lasciato dall'illustre torrese, promuovendo la diffusione della cultura cinematografica attraverso l'inclusione dei soggetti svantaggiati, e con la ricerca e la promozione di opere dei talenti campani, nazionali e internazionali. La presenza del mondo dell'associazionismo, culturale e di solidarietà, e quello della scuola costituiscono il segnale più evidente della finalità di raccordarsi in particolare con il mondo dei giovani.

L'associazione Esseeoesse dedica la IX edizione di Cortodino FF all'anniversario di un evento che resterà per sempre nella memoria dell'umanità: 50 anni fa, l'Uomo (nella sua versione americana) metteva per la prima volta un suo piede sulla superficie della luna. Con un solo passo venivano cancellati secoli di *emozioni*, di sogni, di misteri e di speranze. L'uomo dimostrava all'universo di poter almeno provare la conquista. Il secolo abbondante di vita del cinema non è stato certo immune al fascino del satellite del pianeta Terra e i film che raccontano viaggi (sognati, realizzati o solo ipotizzati) sulla superficie lunare sono una schiera infinita.

Il nostro pallido e argenteo satellite sarà quindi il tema che accompagnerà la nona edizione di Cortodino Film Festival, in un viaggio immaginario da Méliès a Kubrick attraverso proiezioni, incontri e tanti altri eventi. Perché se è vero che il cinema è la "fabbrica dei sogni", noi pensiamo che la tenera immagine indimenticabile di quella bicicletta volante con un bambino e un piccolo extraterrestre che passa davanti a una splendida luna piena ci farà sognare ancora a lungo.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipazione

Possono partecipare:

Sezione "Cortodino"

Cortometraggi della durata massima di 20 (venti) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dal 2017 al 2019, realizzati da autori nati dopo il 1° Gennaio 1982.

Sezione Cortodino School

Cortometraggi della durata massima di 20 (venti) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dal 2016 al 2019 dalle scuole secondarie di primo e secondo grado. Per la realizzazione delle opere le scuole possono avvalersi della consulenza artistica di autori nati prima dell'anno 1982.

Sezione "Cortodino Cartoon"

Cortometraggi di animazione della durata massima di 15 (quindici) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dal 2016 al 2019.

Sezione "Cortodino Doc"

Documentari e Docufilm della durata massima di 70 (settanta) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dall'anno 2016 al 2019.

E' ammessa la segnalazione di lungometraggi inviando link per la visione e scrivendo all'indirizzo di posta riportato all'Art.2 del Regolamento.

I cortometraggi realizzati da autori nati in Campania concorrono anche alla sezione premio "Talento Campano".

I film provenienti dall'estero devo essere sottotitolati in italiano.

Art. 2 – Iscrizione. Invio materiali. Scadenze.

L'iscrizione è gratuita.

La pre-iscrizione al concorso 2019 avviene tramite il portale FilmFreeway.

Gli autori **devono completare l'iscrizione** inviando per ogni opera presentata (anche tramite loro delegati, comprese le società di distribuzione):

- a) scheda d'iscrizione (allegata alla presente) debitamente compilata in tutte le sue parti, firmata dall'autore e inviata in formato pdf;
- b) fotocopia del documento di identità dell'autore in formato pdf;
- c) Foto del regista;
- d) Poster del film;
- e) Tre foto di scena;
- f) Link al film proposto;
- g) Link al trailer del film;

I documenti di partecipazione e i link alle opere dovranno pervenire entro il **15 giugno 2019** scrivendo a "**concorso@cortodino.it**". Scrivere nell'oggetto della mail:

Titolo del film - Nome regista - Sezione di partecipazione

L'organizzazione si riserva di richiedere ai partecipanti ulteriori documentazioni utili al raggiungimento degli obiettivi del Festival. Sarà data comunicazione agli autori delle opere selezionate con email inviata entro il 30 luglio 2019. L'organizzazione si riserva di prolungare tale data qualora le iscrizioni dovessero numericamente superare quelle previste.

Il festival si terrà nel mese di ottobre 2019. L'Organizzazione si riserva di cambiare date e luoghi qualora dovessero presentarsi motivazioni tali da suggerirne la modifica.

Art. 3 – Selezione. Giuria. Premiazioni.

L'organizzazione provvederà a nominare una Commissione di Selezione che avrà il compito di scegliere le opere da sottoporre al giudizio della Giuria del Pubblico, formata dagli spettatori alle proiezioni, e della Giuria Artistica. Quest'ultima, costituita da esperti del settore, valutate le indicazioni di voto della Giuria del Pubblico, proclamerà, a suo insindacabile giudizio, i vincitori tra le opere selezionate nelle diverse categorie.

I premi, consistenti in targhe di pregiata pietra lavica decorate a mano, saranno assegnati ai vincitori delle seguenti categorie:

- Miglior Cortometraggio Italiano;
- Miglior Cortometraggio Internazionale;
- Miglior Cortometraggio "Talento campano";
- Miglior Cortometraggio scolastico;
- Miglior Documentario;
- Miglior Cortometraggio di animazione;

Il premio "Talento campano" è riservato all'autore, nato in Campania, del film meglio classificato.

I premi saranno assegnati solo con la presenza di almeno 3 opere in gara in ciascuna categoria.

La Giuria Artistica si riserva la possibilità di segnalare, oltre alle premiate, opere e artisti ritenuti meritevoli di "Menzione speciale".

La Direzione del festival nel corso della manifestazione assegnerà i seguenti premi:

- Manolo Bolognini al produttore distintosi nell'ultimo anno;
- Giuria del pubblico;
- Cortodino alla Carriera ad affermati artisti di cinema e spettacolo;
- Buon Vento a giovani artisti emergenti;

Potrà assegnare inoltre i premi:

- Matrix ai prodotti delle nuove frontiere degli audiovisivi (realtà virtuale, video arte, video mapping, web serie etc).
- Wewé, agli autori di video, anche realizzati con cellulari e pubblicati sui social, che raccontano la realtà campana.
- **Le opere in lingua estera, pena l'esclusione, dovranno riportare sottotitoli in italiano.**

CortodinoFF ha lanciato nell'anno 2018 una campagna nazionale di sensibilizzazione a favore dei sordi affinché le persone con questa disabilità possano usufruire dello spettacolo cinematografico grazie alla sottotitolatura in italiano dei film.

A parità di merito la Commissione di Selezione riterrà titolo preferenziale di scelta le opere contenenti sottotitoli in italiano.

Le segnalazioni e i relativi link vanno inviati scrivendo a **concorso@cortodino.it**.

L'Organizzazione si riserva di apportare modifiche migliorative e/o integrazioni alle categorie e natura dei premi.

Le opere selezionate saranno rese note sul sito www.cortodino.it.

I vincitori saranno preventivamente avvisati per garantire la loro presenza alla serata di premiazione. Per l'assegnazione dei premi è necessaria la presenza all'evento dell'autore o di un suo delegato.

I premi verranno consegnati da noti personaggi del mondo cinematografico, direttamente ai vincitori o a loro delegati.

Per i vincitori provenienti da fuori regione Campania possono essere previste agevolazioni per il soggiorno presso strutture cittadine, da concordare con l'organizzazione.

La mancata partecipazione dell'autore, o di persona per esso delegata, alla serata finale di premiazione, non obbliga l'organizzazione alla spedizione a domicilio del premio del vincitore.

Art. 4 – Comunicazione/Pubblicità

Sul sito promotore <http://www.cortodino.it> e sulla pagina ufficiale di Facebook di

CortoDino: <https://www.facebook.com/pages/CortoDino-Premio-Internazionale-del-Cortometraggio-Dino-De-Laurentiis/140613655989144?fref=ts> e attraverso invio di e-mail, saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, sedi, luoghi e calendari delle proiezioni, la data e luoghi di premiazione, nonché il cartellone degli eventi.

E' fatto obbligo agli autori, produttori e distributori dei film ammessi alla Selezione Ufficiale del concorso "CortoDino" di indicare nei titoli di testa, sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Festival e il premio ricevuto.

Art. 5 – Norme generali.

- La scheda d'iscrizione regolarmente firmata ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003, da parte dell'organizzazione del Concorso. Il concorrente, ai sensi dell'art. 7 del citato D. Lgs., può ottenere la rettifica dei suoi dati o opporsi al loro utilizzo mediante Posta Certificata da inviare a: acesseoesse@pec.it.

- Gli organizzatori si impegnano nella cura e nella custodia delle opere pervenute ma non rispondono di eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti. Le opere selezionate e premiate saranno conservate negli archivi dell'Associazione Culturale Esseoesse e utilizzate in eventi e manifestazioni culturali non a scopo di lucro di cui sarà data agli autori comunicazione.

- Le opere in lingua estera, pena l'esclusione, dovranno riportare sottotitoli in italiano.

- Considerata la vocazione internazionale del Concorso, nell'eventualità di proiettare i corti selezionati in vari Paesi del mondo, per i lavori non in lingua inglese potranno essere richiesti i sottotitoli in inglese. Questa sottotitolatura è a carico di ciascun autore (o di chi detiene i diritti del corto).

- Non saranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico, razzista, discriminatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

- Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-amministrativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sui siti promotori.

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento. Per ogni caso non previsto esplicitamente dal Regolamento decideranno gli organizzatori del concorso.

Art.6

Ogni altro aspetto non contemplato nel seguente bando di selezione è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione Esseoesse che ha il potere di derogare al regolamento stesso in casi ben particolari e ben motivati. In caso di particolari controversie fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.